

JAUMIE PLENSA

Être là

9 NOV.
2024

↓
13 AVRIL
2025

Une exposition
Musée de Valence

**Une œuvre pour
l'espace public**
Place des Ormeaux,
Valence



**Musée
de Valence**
art et archéologie



**Jaume Plensa,
Roots (détail),
2014, acier inoxydable
peint en blanc**
Toranomon Hills,
Tokyo, Japon
© Plensa Studio Barcelona,
photo Laura Medina
© Adagp, Paris, 2024



**Musée
de Valence**
art et archéologie

4 place des Ormeaux
26000 Valence
T. 04 75 79 20 80
musee@mairie-valence.fr
musee.valence.fr
valence.fr

Suivez-nous
Facebook, instagram, X
#/@musee.valence
#/@ville.valence
#JaumePlensa

Informations pratiques

— **Horaires d'ouverture du musée**
Du mercredi au dimanche de 10 h à 12 h
et de 14 h à 18 h
Nocturne jusqu'à 21h le 3^e jeudi du mois
Fermé les jours fériés

— **Tarifs d'entrée**
Tarif plein 9 € / tarif réduit 7 €
Gratuité : voir les conditions à l'accueil du musée
ou sur le site internet
Les billets sont valables toute la journée

RENDEZ-VOUS AU MUSÉE

Événements

Présentation de l'œuvre et vernissage de l'exposition

Samedi 9 novembre, à 16 h
Venez découvrir en mots et en musique
l'œuvre commandée à l'artiste et l'exposition
proposée au musée. Avec le concours du
Conservatoire à Rayonnement Départemental
de Valence Romans Agglo.

→ Ouvert à tous

La cérémonie du regard

Jeudi 21 novembre, à 19 h
**Accompagnée par Véronique Andersen,
historienne de l'art, médiatrice**
Regarder une œuvre d'art et aimer ça,
comment faire alors pour que l'art capte
davantage notre attention ? Cette cérémonie
propose d'y répondre.

→ Dès 16 ans. Sur réservation. Durée : 1h30.
Tarif : inclus dans le billet d'entrée.

Spectacle

Il était une fois les langues

Jeudi 19 décembre, à 19 h
**One-man-show conté multilingue
par Robin Recours**
En s'appuyant sur des histoires appartenant
à la mémoire collective internationale,
Robin Recours jongle avec les mots
et partage un pouvoir, celui de parler une
multitude de langues le temps d'un spectacle,
restant sans cesse compris de tous.
→ Dès 11 ans. Sur réservation. Durée : 1 h 30.
Tarif : inclus dans le billet d'entrée.

Lire la sculpture

Jeudi 16 janvier, à 19 h
Lecture d'écrits de sculpteurs par
la comédienne Florence Labé.
→ Dès 16 ans. Sur réservation. Durée : 1 h.
Tarif : inclus dans le billet d'entrée.

Spectacle calligraphique *Perception*

Dimanche 13 avril, à 15 h
Avec la compagnie Supreme Legacy
La compagnie Supreme Legacy invite
les visiteurs à assister à un spectacle hors
du commun mêlant danse hip hop et...
calligraphie!
→ Tout public. Durée : 1 h 30.
Tarif : inclus dans le billet d'entrée.

Ateliers adultes

Sur réservation. Durée : 3 h. Tarif : 20 €.
Prévoir un tablier ou des vêtements adaptés.

Atelier tissage en 3 dimensions

Samedi 7 décembre, à 14 h
Avec Mélanie Abel, plasticienne
Le fil devient forme et volume grâce à une
technique de tissage en 3D.

Tout l'univers, atelier typographie

Samedi 4 janvier, à 14 h
**Avec Quentin Préaud, alias Professor
Draw-Draw, graveur et typographe**
Un atelier collectif qui propose de représenter
son environnement quotidien uniquement
avec du texte. Si « le texte est un territoire »,
l'inverse est aussi possible.

Calligraphie contemporaine

Samedi 1^{er} février, à 14 h
**Avec Clara Dujardin, calligraphe et graveuse,
Studio Calli(té)**
Les traits d'une lettre se décomposent
et se réinventent en une œuvre graphique,
où l'écriture se métamorphose en image,
votre image.

Atelier Portraits d'argile

Samedi 1^{er} mars, à 14 h
Avec Lydie Thonnerieux, céramiste
La terre a une mémoire, celle des gestes,
des mains qui s'impriment sur elle et en elle.
Elle est le réceptacle de l'âme de la personne
qui la modèle.

Atelier écriture/poésie autour de l'œuvre de Jaume Plensa

Samedi 5 avril, à 14 h
Avec Ilène Grange, dramaturge
Poèmes de Dante, Baudelaire... Jaume Plensa
trouve dans l'écriture poétique une source
de réflexion et de création. Cet atelier vous
permettra de poser des mots sur le travail
de l'artiste.

En famille

Sur réservation. Durée : environ 1 h.
Tarif : 4 € + billet d'entrée, gratuit pour
les enfants de moins de 12 ans.

Écoutez-voir

**Mercredis 27 novembre, 12 mars, 2 avril,
à 10 h 30**
Dans cette visite originale et à deux voix, les
enfants alternent découvertes d'œuvres et
lectures d'albums.
→ Dès 5 ans

Bien / Rien

Mercredis 15 janvier et 12 février, à 10 h 30
**Créations typographiques en famille
Avec Quentin Préaud, alias Professor
Draw-Draw, graveur et typographe**
Bien peut devenir Rien. Ça ne tient à rien,
juste une lettre qui change. Au cours de cet
atelier d'impression typographique, créer son
propre slogan peut s'avérer plus surprenant
que prévu.
→ Dès 10 ans



Design graphique : La bonne adresse - Impression : Despresse

Ateliers pour enfants

Sur réservation. Durée : de 1 h 30 à 2 h.
Tarif : 6 €, enfants habitant à Valence
(sur justificatif) / 12 € enfants hors Valence.

Sculpture en papier

**Jeudi 26 décembre et mercredi 26 février,
6/8 ans, à 14 h 30**
**Vendredi 27 décembre et jeudi 27 février,
9/12 ans, à 14 h 30**
Dans cet atelier, on joue avec les lettres !
Elles deviennent de véritables objets de papier,
prennent du volume, et se muent en sculptures.

Percer la lumière

Jeudi 2 janvier, 6/8 ans, à 14 h 30
Vendredi 3 janvier, 9/12 ans, à 14 h 30
À travers le noir, la couleur apparaît. Sur un fond
noir, créez des motifs colorés et originaux,
empruntés aux œuvres de Jaume Plensa.

Galerie de portraits

Mercredi 5 mars, 6/8 ans, à 14 h 30
Jeudi 6 mars, 9/12 ans, à 14 h 30
Après avoir observé les portraits du musée et
de l'exposition temporaire, les enfants créent
leur propre portrait imaginaire en partant de
quelques contraintes ludiques.

Les visites commentées

Sans réservation, dans la limite des places
disponibles. Durée : 1 h à 1 h 30
Tarif : 4 € + du billet d'entrée,
gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.

Visites en dialogue de l'exposition

Dimanches 17 novembre et 19 janvier, à 15 h
**Avec Ingrid Jurzak, directrice du musée
et commissaire de l'exposition**
→ Dès 12 ans

Visites de l'exposition avec une guide conférencière

**Les dimanches 8, 15, 22 et 29 décembre,
12 janvier, 9, 16 et 23 février, 16 et 30 mars,
à 15 h**
Dimanche 13 avril, à 10 h et 15 h
→ Dès 10 ans

Traces d'écritures

Dimanche 26 janvier, à 15 h
Les œuvres d'art regorgent d'inscriptions.
Venez les décrypter et comprendre à quoi
servent les mots ! *Une visite qui vous emmène
des collections du musée à l'exposition
temporaire.*
→ Dès 7 ans

La sculpture dans tous ses états

Dimanche 23 mars, à 15 h
Les sculptures offrent de multiples facettes et
autant de techniques que nous vous invitons
à découvrir. *Une visite qui vous emmène
des collections du musée à l'exposition
temporaire.*
→ Dès 12 ans

Moment'art sophrologie

**Dimanches 26 janvier, 23 février, 23 mars
et 6 avril, à 10 h**
Avec Aurèle Germain, sophrologue
Une séance de méditation face aux œuvres
de Jaume Plensa pour écouter sa voix
intérieure et entendre le monde.
→ Dès 18 ans. Sur réservation. Durée : 1 h 30. Tarif : 20 €.

EN VILLE ET ALENTOURS

« La sculpture en milieu urbain »
Conférence par Claire Maingon
Mardis 1^{er}, 15, 29 octobre, à 14 h 30
Au Centre du Patrimoine Arménien
Proposée par Les Amis du Musée

1994 – Un sculpteur, une ville

Du 15 octobre au 15 novembre
Présentation des documents d'archives
de l'artiste invité il y a 30 ans.
*Proposée par Le service Archives et patrimoine,
Valence Romans Agglo*

« Initiation à la calligraphie latine »

Mercredi 6 novembre, à 15 h
À la Médiathèque Latour-Maubourg
Afin de célébrer l'arrivée dans l'espace
public valentinois de l'œuvre du sculpteur
Jaume Plensa, venez-vous initier à cet art
millénaire qui permet de former des signes
d'une manière expressive, harmonieuse et
savante, tout en travaillant votre concentration
et justesse d'une manière fluide et posée.
→ Public adulte, sur inscription via le site
mediatheques.valenceromansagglo.fr

« Du plaisir vécu au désir de changer ».

Mercredi 13 novembre, à 16 h 30
Place des Ormeaux
Restitution dansée menée par la chorégraphe
Mélusine de Maille avec les habitants et
adhérents de la Maison pour Tous du centre-
ville.

Projection du documentaire

¿Puedes oírme ?
de Pedro Ballesteros (2020, 75 min, VF).
Samedi 16 novembre, à 17 h
À LUX Scène nationale
Entrez dans l'univers de Jaume Plensa
où la poésie – le titre du film a pour origine
un poème de l'artiste – et l'humain dans toute
sa sensibilité sont au cœur de sa création.

Conférence sur l'art de Jaume Plensa

Par Lóránd Hegyi
Mardi 7 janvier, à 14 h 30
Au Centre du Patrimoine Arménien
Proposée par Les Amis du Musée

Visites commentées autour de l'art urbain dans l'espace public

Samedi 18 janvier, à 14 h 30
et jeudi 7 mars, à 18 h
*Proposée par le Service patrimoine – Pays
d'art et d'histoire – Valence Romans Agglo*
→ Public adulte, sur inscription au 04 75 79 20 86
Tarif : 6 € / 4 € – Gratuit moins de 18 ans

« Lire la sculpture ».

Lecture d'écrits de sculpteurs
par la comédienne Florence Labé.
Mardi 18 février, à 18 h
**À la Médiathèque La Passerelle,
Bourg-lès-Valence**

Partenaires culturels :



Invité par la Ville de Valence en 1994 dans le cadre de la 3^e édition de la Biennale « Un sculpteur, une ville », Jaume Plensa a accepté notre proposition de revenir pour un rendez-vous anniversaire en 2024. En 1994, l'artiste catalan avait choisi de créer une œuvre pour Valence composée de 21 portes en fonte, installées sur 21 bâtiments ou lieux symboliques de la ville. Pour exposer ses œuvres de petit format, il avait choisi les vitrines de 21 magasins du centre-ville, ainsi que l'Hôtel de Ville. Le catalogue de cette exposition, réalisé par l'école d'art, reste le témoin de ce qui fut une aventure stimulante et une rencontre marquante avec les habitants et les visiteurs de Valence.

Trente ans plus tard, nous célébrons le retour de Jaume Plensa qui, depuis, a vu son talent reconnu sur la scène internationale. Des expositions dans les plus grands musées lui sont aujourd'hui consacrées et de grandes sculptures sont présentes dans les plus prestigieuses collections ainsi que dans de grandes villes et capitales du monde: New York, Londres, Chicago, Turin, Dubaï... mais aussi Antibes et Nice!

Cette fois-ci, c'est le musée de Valence qui présente une exposition monographique dont le commissariat est assuré par sa directrice, en complicité avec l'artiste.

L'acquisition par la Ville d'une grande sculpture installée place des Ormeaux, entre le musée et la cathédrale, vient renforcer notre patrimoine d'art contemporain dans l'espace public, accessible à tous. Cette sculpture est financée par du mécénat – les entreprises Rampa TP et Groupe Alizon – avec le soutien de l'État, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de la Drôme, autant de partenaires que nous souhaitons remercier.

Valence construit aussi son histoire dans cette relation avec les artistes contemporains. Leurs œuvres ouvrent des portes à la fois sur notre passé et sur notre avenir.

Cet événement est accompagné de nombreuses initiatives – conférences, animations, ateliers proposés par nos services et nos différents partenaires culturels – dont ce document vous présente le détail. Nous vous invitons sans plus tarder à découvrir ces rendez-vous et à venir les partager avec l'artiste et ses œuvres.

Nicolas Daragon, Maire de Valence, Vice-président de la Région
Marie-Françoise Pascal, Adjointe au maire en charge de la Culture

Jaume Plensa à Valence, la célébration d'un anniversaire, 1994 – 2024

***Le Messenger*, une sculpture de Jaume Plensa au cœur du centre historique de Valence**

Trente ans après la Biennale « Un sculpteur, une ville » qui, en 1994, voyait Jaume Plensa investir Valence, la Ville a souhaité de nouveau célébrer l'artiste et lui a commandé une œuvre pérenne pour l'espace public. Répondant avec amitié et fidélité, l'artiste livre une sculpture de plus de 4 mètres de haut réalisée en acier inoxydable. Composée à partir de différents alphabets du monde, elle participe d'une famille d'œuvres entrelaçant aléatoirement lettres et symboles, telle une dentelle de métal déployant le dessin d'une silhouette qui, en position assise, évoque un corps humain autant qu'une communauté universelle. La sculpture est installée place des Ormeaux, place historique de Valence située entre la cathédrale Saint-Apollinaire et le musée. Intitulée *Le Messenger*, elle se dresse parmi les arbres et la végétation plantés pour rafraîchir cet espace du centre-ville et viendra enrichir la collection d'œuvres d'art contemporain déjà présentes dans l'espace public valentinois. L'œuvre est inaugurée le 9 novembre 2024.



Jaume Plensa, *White Forest (Laura)*
2015, bronze, 196 x 103 x 103 cm
© Plensa Studio Barcelona
Photo Gasull Fotografia, © Adagp, Paris, 2024

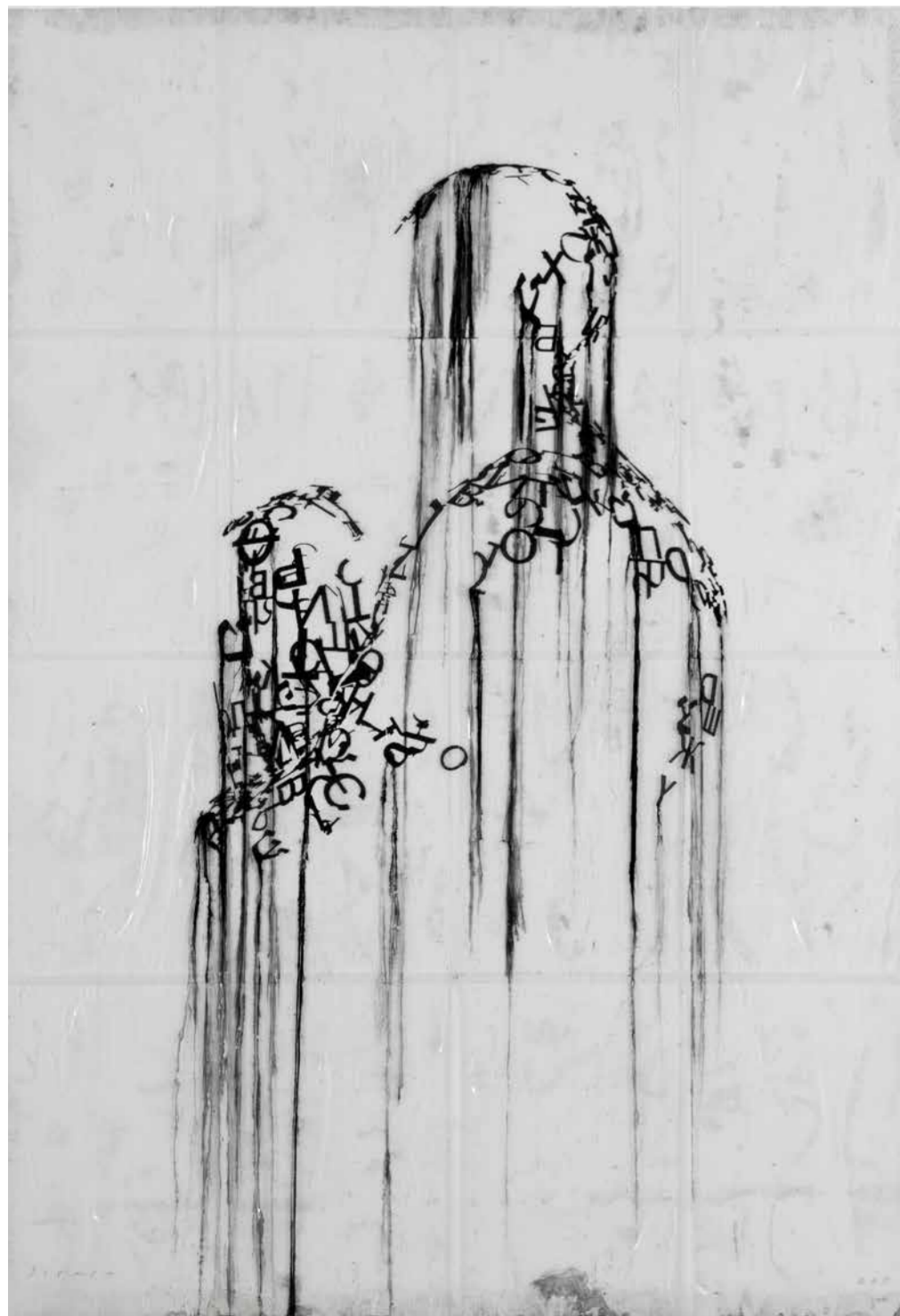
***Jaume Plensa. Être là.* L'exposition au musée de Valence**

Dans cette dynamique d'anniversaire autour de Jaume Plensa, le Musée de Valence - art et archéologie présente une exposition de cet artiste de renommée internationale. Riche d'une soixantaine d'œuvres, elle est envisagée comme une déambulation poétique à la rencontre de dessins et sculptures réalisés ces trente dernières années. Choies parmi les séries emblématiques de l'art de Jaume Plensa, les œuvres de l'exposition sont réalisées dans les matériaux que l'artiste privilégie, du bronze à l'albâtre en passant par l'acier et les arts graphiques. Elles invitent à cheminer entre la proposition imaginée pour Valence en 1994, à l'occasion de la Biennale « Un sculpteur, une ville », et la sculpture *Le Messenger* dévoilée en cette fin d'année 2024.

Un catalogue est édité à l'occasion
de l'événement *Être là*, parution fin
décembre 2024 aux éditions Liénart.

L'artiste

Né à Barcelone en 1955, Jaume Plensa est reconnu comme un acteur majeur de la sculpture contemporaine. Il a étudié à l'école de la Llotja, École supérieure d'art et de design de Barcelone, et à l'École des beaux-arts de Sant Jordi. Il a enseigné à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris et régulièrement collaboré avec l'Art Institute de Chicago comme professeur invité. Une part significative de son travail est dédiée aux sculptures dans l'espace public. Installées dans des villes d'Espagne, France, Japon, Angleterre, Corée, Allemagne, Canada, États-Unis, elles ont reçu de nombreux prix dont le Mash Award for Excellence in Public Sculpture à Londres en 2009. En Espagne, il a reçu le Prix national des Beaux-Arts en 2012 et le prestigieux Prix Velasquez en 2013. Ses œuvres sont régulièrement présentées dans des expositions de galeries et de musées, à travers le monde. Jaume Plensa a également participé à plusieurs projets pour le théâtre et l'opéra, de la conception de décors et de costumes à la direction artistique. Début 2023, il franchissait le pas de la mise en scène avec la présentation du *Macbeth* de Verdi au Gran Teatre Del Liceu de Barcelone. Il est représenté par la Galerie Lelong & Co.



Jaume Plensa, *Shadow (Study) LXVIII*
2011, technique mixte, collage et peinture émail
sur papier, 158 x 112 cm
© Plensa Studio Barcelona
Photo Gasull Fotografia, © Adagp, Paris, 2024



Jaume Plensa dans son atelier
© Photo Inés Baucells