

# PHILOLAOS

1923 - 2010

Dans  
l'atelier  
du  
sculpteur

01  
Déc.  
2019

08  
Mars  
2020



**M**  
Livret-jeu  
Dès 7 ans

**M** Musée  
de Valence  
art et archéologie

## Qui es-tu Philolaos ?

Philolaos Tloupas, que l'on appelle plus simplement par son prénom, Philolaos, est un sculpteur grec qui a travaillé en France et qui est connu pour ses œuvres installées dans les lieux publics. Parmi ces grandes réalisations, les châteaux d'eau de Valence, dont la ville fête les cinquante ans de leur construction cette année, sont les plus célèbres.

L'exposition au musée permet aux visiteurs de découvrir l'atelier de cet artiste, qui a réalisé de nombreuses sculptures en bois, en béton lavé, en métal et surtout en acier inoxydable, son matériau préféré. Au total, plus de 150 œuvres retraçant son parcours d'artiste, depuis sa formation en Grèce jusqu'à son travail pour l'espace public, sont à découvrir dans cette exposition.



Ce livret-jeu vous permettra de traverser l'exposition en vous amusant, en famille, en groupe ou entre amis, sur les traces de Philolaos.

**Bienvenue dans l'atelier du sculpteur !**

## Avant de Démarrer...

Si vous avez des difficultés à trouver les œuvres,  
n'hésitez pas à demander de l'aide au personnel  
d'accueil présent dans les salles !

Durant la visite, voici quelques règles à respecter  
car les œuvres d'art sont fragiles :

**Ne pas toucher les œuvres**

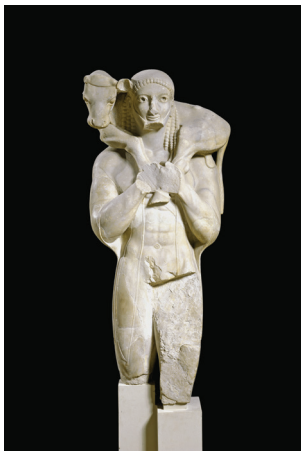
**Ne pas s'en approcher trop près avec un crayon**

**Ne pas courir dans les salles**

## De l'idée à la forme

En 1958, Philolaos crée une œuvre importante : *le Moscophore*, une sculpture qui nous paraît abstraite, c'est-à-dire qu'elle ne ressemble pas à quelque chose que l'on connaît.

Et pourtant ! L'artiste s'est inspiré d'une sculpture en marbre datant du 6<sup>e</sup> siècle avant J.-C. et conservée au Musée de l'Acropole d'Athènes, qui montre un jeune homme portant un veau sur ses épaules. Philolaos en a supprimé tous les détails, rendant cette sculpture très moderne.



## Jeu #1

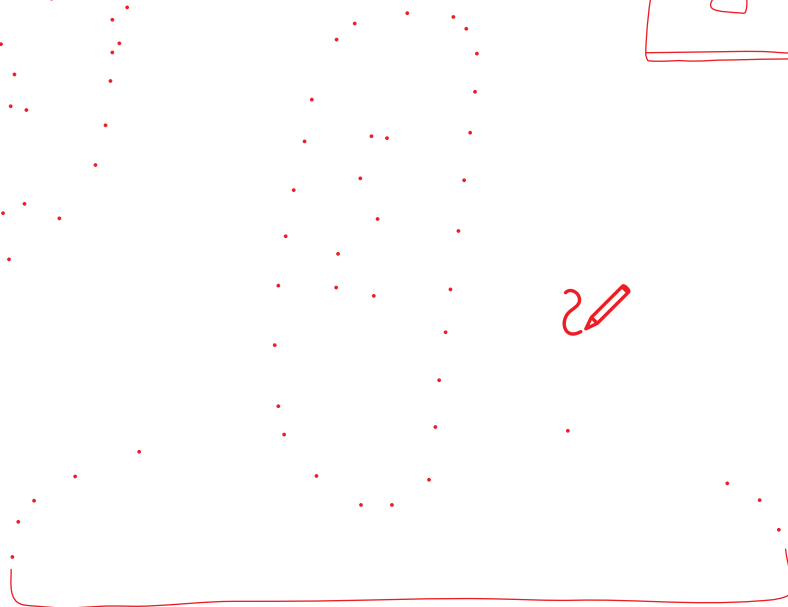
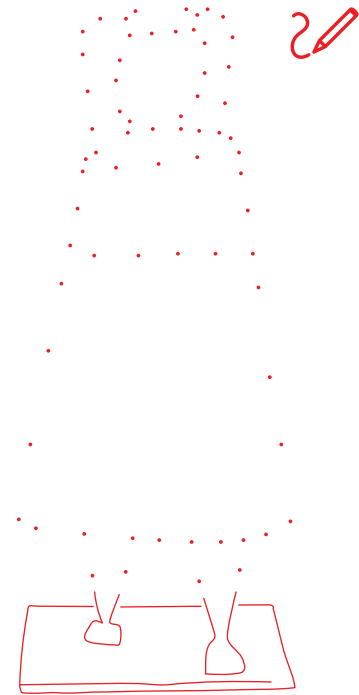
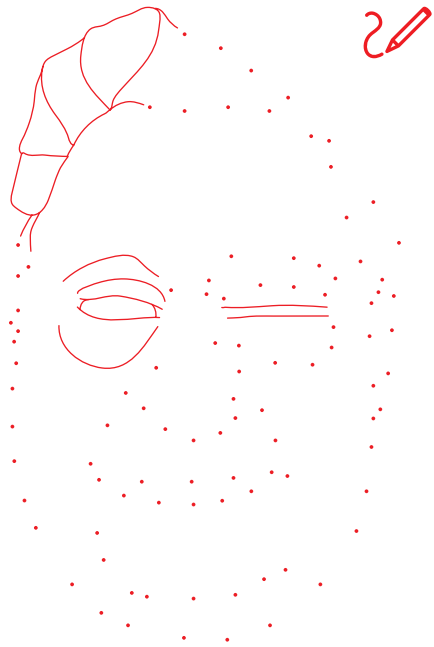
Ces sculptures → de Philolaos s'inspirent de formes figuratives, c'est-à-dire d'objets ou de personnes que Philolaos a vus ou rencontrés...

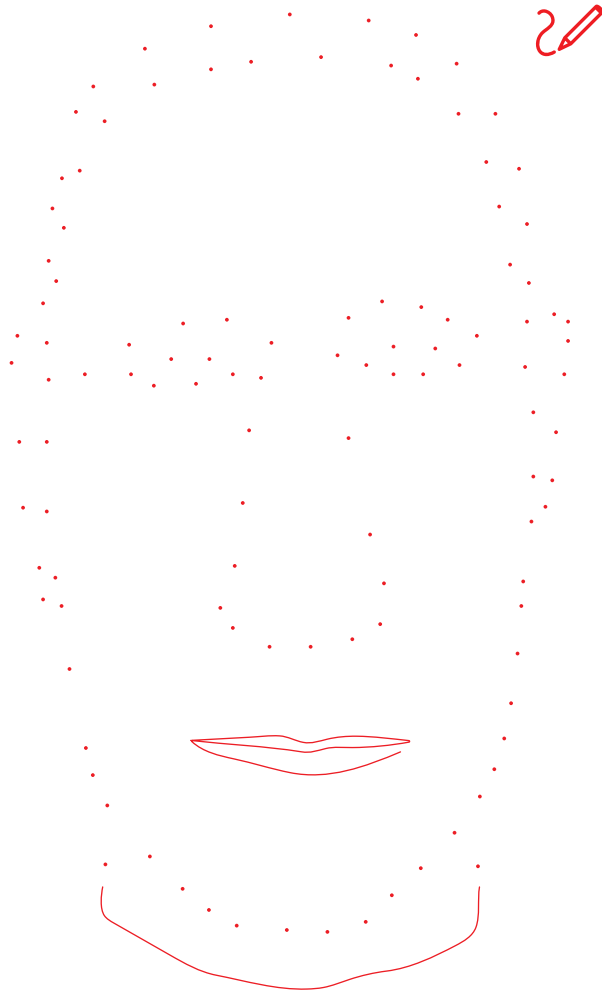
**À quoi vous font-elles penser ? Vous pouvez le dessiner dans les espaces correspondants.**

*Vous pouvez vous aider des titres des œuvres écrits sur les cartels, les petites étiquettes présentes à côté des œuvres.*



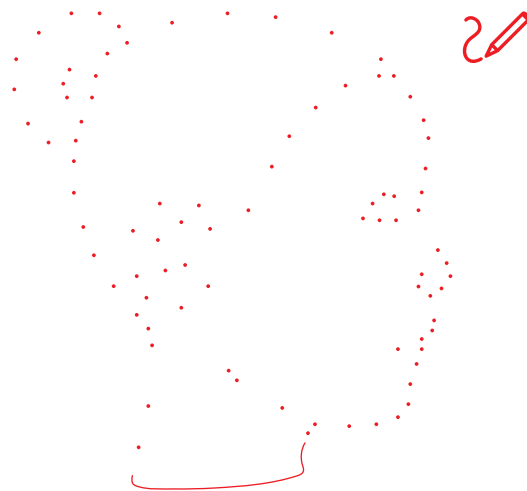
# Galerie de portraits





## Jeu #2

Reliez les points  
pour reconstituer  
quelques portraits  
sculptés de Philolaos...  
Puis recherchez-les  
dans l'exposition.



# Gogottes et Cie



Philolaos invente des animaux imaginaires en céramique, à partir d'un album jeunesse de Jean de Brunhoff, créateur des *Aventures de Babar* : c'est la série des Gogottes.

Ces joyeuses créatures qui peuplent son atelier et sa maison portent des noms loufoques tirés du grec : l'Opistophobe (qui craint ce qui est derrière lui), le Mégalotis réjoui (qui a de grandes oreilles), ou encore l'Ostracoderme tubulaire (qui a une carapace en forme de tube).



## Jeu #3

À votre tour d'imaginer  
une Gogotte... et de créer  
sa fiche d'identité !

### AIDE POUR NOMMER VOTRE GOGOTTE

Débuts de mot :

cyn(o)- : chien

aéro- : air

rhin(o)- : nez

astro- : étoile

dendr(o)- : arbre

giga- : géant

Fin de mots :

-bate : qui marche

-céphale : tête

-pode : pied

-derme : peau

-phobe : qui a peur de...

-morphe : en forme de...



# CARTE D'IDENTITÉ

## PHOTO D'IDENTITÉ

Dessinez votre Gogotte ci-dessous



NOM :

.....

.....

*Inventez un nom à votre Gogotte en vous aidant des racines grecques énoncées dans la consigne.*

## CARACTÉRISTIQUE

Taille :

.....

Poids :

.....

Couleur des yeux :

.....

Lieu de vie :

.....

*Ex. : Forêts, champs, jungle, désert, montagnes, chambres d'enfant, panier à linge, autre ...*

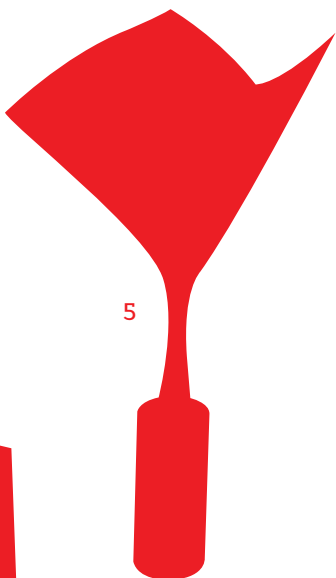
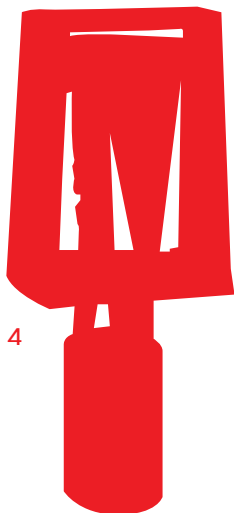
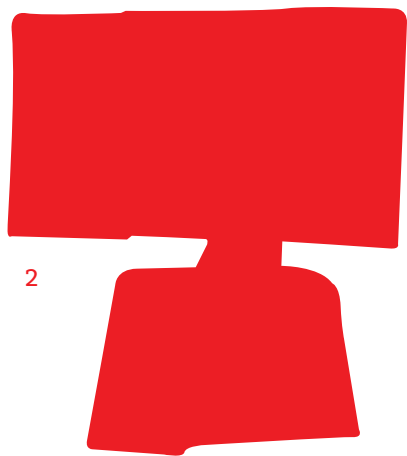
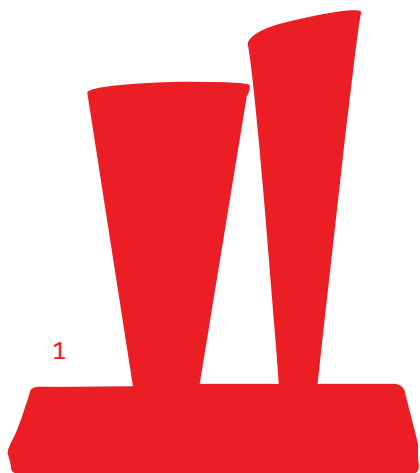
Nourriture :

.....

.....

*Ex. : Des fruits, des graines, des insectes, de la viande, de l'herbe, de l'inox...*

# Philomania



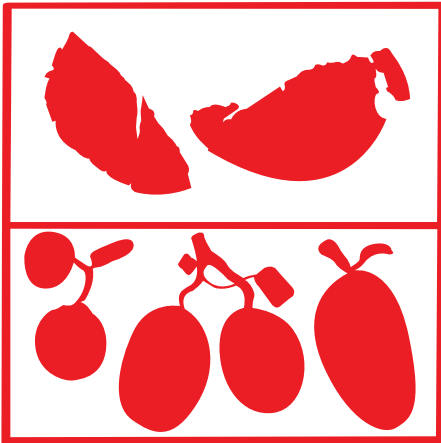
Noms des oeuvres :

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## Jeu #4

Ces silhouettes vous  
disent quelque chose ?  
Elles correspondent  
toutes à des œuvres de  
Philolaos présentes  
dans l'exposition !  
**Partez à leur recherche  
et retrouvez leur titre.**

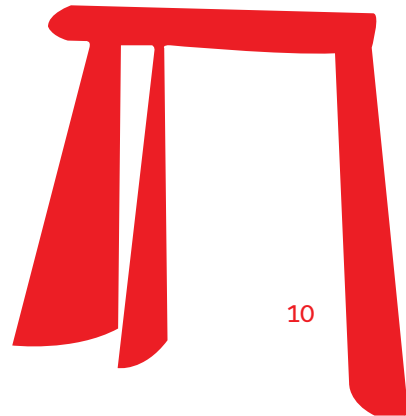
8



9



10



## Légendes des visuels et crédits photographiques

### **p.2 et 3**

- Philolaos, *Autoportrait au fusain*, vers 1952, fusain sur papier, fonds d'atelier de l'artiste

### **p. 4 et 5 (gauche)**

- *Moscophore [Le porteur de veau]*, 570-560 avant J.-C., marbre, collections Musée de l'Acropole d'Athènes (Grèce)

### **p. 4 et 5 (droite)**

- Philolaos, *Moscophore*, vers 1958, fer, fonds d'atelier de l'artiste

### **p. 4 et 5 (de haut en bas)**

- Philolaos, *L'Oiseau mécanique*, 1972, acier inoxydable, Paris, La Défense

- Philolaos, *Composition allongée dite « Femme allongée »*, vers 1959, fer, fonds d'atelier de l'artiste

- Philolaos, *Jeune fille avec des couettes*, vers 1959, fer, fonds d'atelier de l'artiste

- Philolaos, *Pomme grecque*, 1997, béton lavé, ruban d'acier inoxydable, fonds d'atelier de l'artiste

### **p. 6 et 7 (de gauche à droite)**

- Philolaos, *Le Comte de Bryas*, vers 1995, acier inoxydable, fonds d'atelier de l'artiste

- Philolaos, *Sans titre*, 1957, fer, fonds d'atelier de l'artiste

- Philolaos, *Claudine*, tirage en bronze, fonds d'atelier de l'artiste

- Philolaos, *Portrait de Max Gold*, 1953, plomb, fonds d'atelier de l'artiste

- Philolaos, détail de *Les Jumelles [filles du Dr de Palma]*, 1953, plomb, argent, fonds d'atelier de l'artiste

### **p. 8 et 9 (de gauche à droite et de haut en bas)**

- Philolaos, *Mégalotis réjoui*, vers 1963, terre cuite, fonds d'atelier de l'artiste

- Philolaos, *Opistophobe*, vers 1963, terre cuite, fonds d'atelier de l'artiste

- Philolaos, *Ostracoderme tubulaire*, vers 1963, terre cuite, fonds d'atelier de l'artiste

### **p. 10 et 11 (de gauche à droite et de haut en bas)**

- Philolaos, *Maquette [pour les châteaux d'eau de Valence]*, acier inoxydable, collections Musée de Valence

- Philolaos, *Porteur de chaise*, 1955, fer, fonds d'atelier de l'artiste

- Philolaos, *Expansion*, 1994, tirage en bronze, fonds d'atelier de l'artiste

- Philolaos, *Ostracoderme hexapode debout*, vers 1963, terre cuite, fonds d'atelier de l'artiste

- Philolaos, *Petite fille ou Portrait de jeune fille*, 1957, fer, fonds d'atelier de l'artiste

- Philolaos, *Petit temple*, 1964, acier inoxydable, fonds d'atelier de l'artiste

- Philolaos, *Fauteuil à bascule*, vers 1956, bois, fonds d'atelier de l'artiste

- Philolaos, *Poires et pastèques*, 1988, bois flotté sur aggloméré, fonds d'atelier de l'artiste

- Philolaos, *Étude pour un 1 %*, vers 1970, carton et isorel, fonds d'atelier de l'artiste

- Philolaos, *Maquette pour un projet de sculpture-portique devant le technocentre Renault à Saint-Quentin-en-Yvelines*, 1996, acier inoxydable et bois, fonds d'atelier de l'artiste

© Musée de Valence, photographie Emmanuel Georges : p. 2-3 ; p. 4-5 vignettes 1 et 3 ; p. 6-7 silhouettes 1, 4 et 5 ; p. 10-11 silhouettes 1, 2 et 8

© Musée de Valence, photographie Thomas Hennocque : p. 4-5 droite ; p. 4-5 vignettes 2 et 4 ; p. 6-7 silhouettes 2 et 3 ; p. 10-11 silhouettes 2, 4, 5, 9 et 10

© Bruno Raoux : p. 8-9 ; p. 10-11 silhouette 6

© Luisa Ricciarini / Bridgeman Images : p. 4-5 gauche

## Conception

Léna Hessing, Laura Locatelli,  
Olivier Lossi, service Médiations /  
Pôle des publics du Musée de Valence,  
art et archéologie.

## Graphisme et illustration

Olivier Chabanis, Grégoire Edon,  
Agence Kolle-Bolle, Lyon

## Impression

Messages

**M** Musée  
de Valence  
art et archéologie

4, place des Ormeaux - 26000 Valence  
04 75 79 20 80

[musee@mairie-valence.fr](mailto:musee@mairie-valence.fr)  
[museedevalence.fr](http://museedevalence.fr)



@museedevalence / #museedevalence /  
#expophilolaos

 musée de France



Culture



Banque  
Rhône-Alpes



Mécène principal