

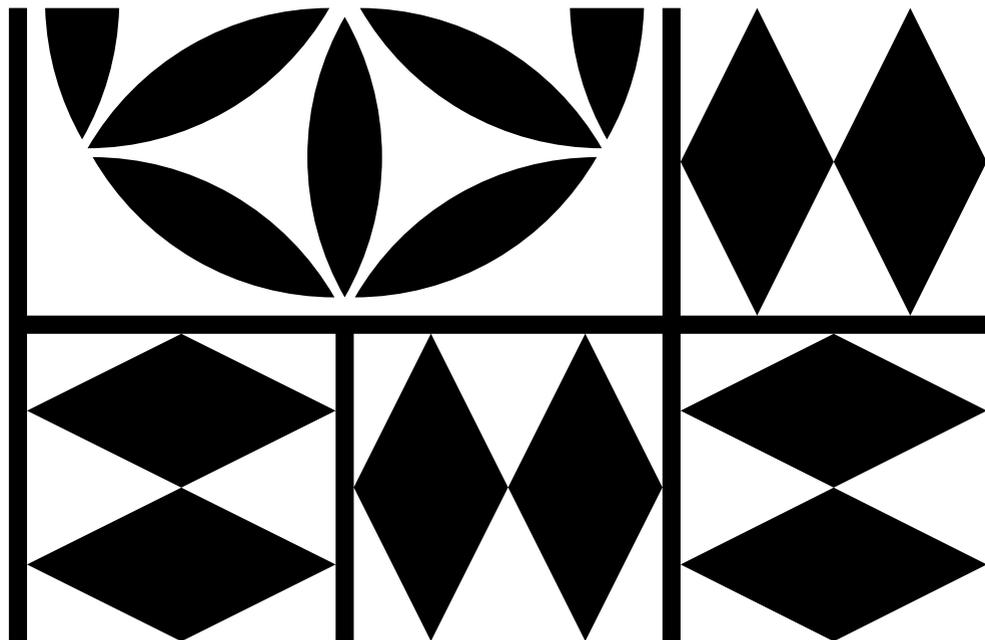


# Saison culturelle



**Musée  
de Valence**  
art et archéologie

Mai — Septembre  
2024



# Sommaire

## Explorer les collections

Paysages  
contemporains  
*Nouvel accrochage*  
pages 5-6

Claude Monet  
*au musée de Valence*  
page 7

Les arts  
*graphiques*  
page 8

Espace  
*focus*  
page 9

Acquisitions  
pages 10-11

En couverture  
Anonyme  
*Veduta della Repubblica di Napoli,  
ossia Riviera di Chiaja presa  
da Posilipo, début du 19<sup>e</sup> siècle*  
gouache sur papier

## Le musée et vous

Ateliers enfants  
des vacances  
page 19

Les mercredis  
en famille  
page 20

Ateliers adultes  
page 21

Les visites  
du dimanche  
page 22

## Évènements

Nuit Européenne  
des Musées  
page 13

Rendez-vous  
aux Jardins  
page 14

Journées  
Européennes  
de l'Archéologie  
pages 14-15

Fête de la musique  
Rêveries musicales  
page 15

Journées  
Européennes  
du Patrimoine  
page 15

Afterwork  
*Apéro artistique*  
page 15

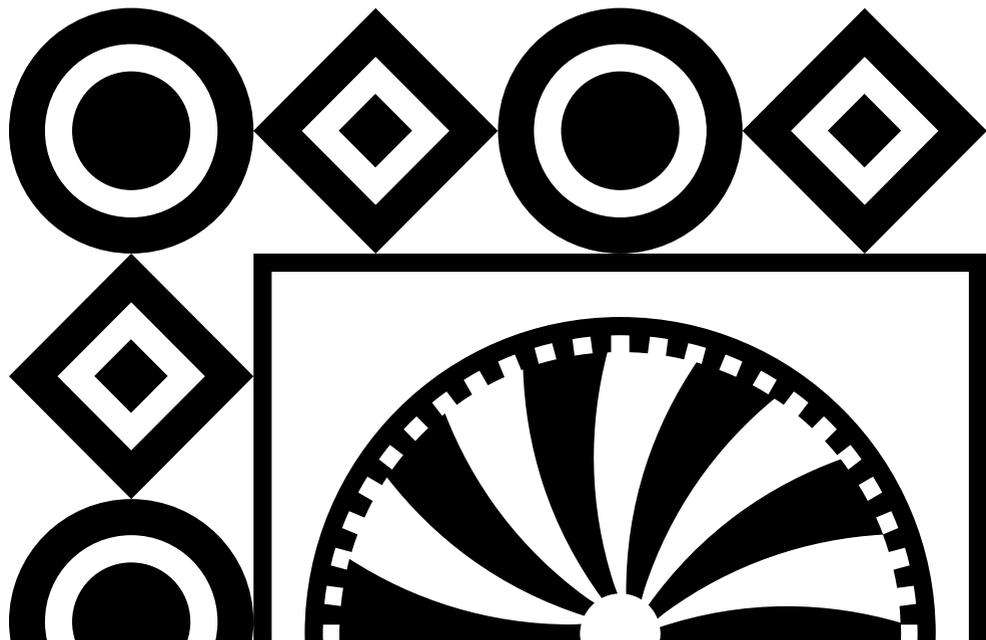
Hors les murs  
Le musée  
s'affiche en ville  
*Outings Project* par  
Julien de Casabianca  
pages 16-17

## Infos pratiques

Le musée accessible  
page 24

Le musée pratique  
page 25

La saison  
en un clin d'œil  
pages 26-27



## Paysages contemporains Nouvel accrochage

La présentation des œuvres dans les salles consacrées à l'art depuis 1950 a été renouvelée. Jusqu'à l'automne prochain, c'est l'occasion de retrouver les pièces phares de la collection contemporaine, mais aussi de découvrir des œuvres qui se trouvaient en réserves depuis de nombreuses années, d'apprécier celles acquises récemment, et celles, prestigieuses, confiées au musée par la Fondation Hans Hartung et Anna-Eva Bergman.

Fidèle à la thématique du paysage qui guide les visiteurs tout au long du parcours artistique, la sélection contemporaine offre une déambulation dans des contrées colorées et dans l'imaginaire des artistes. Elle propose de parcourir le monde en suivant des cartes mentales et poétiques, des récits personnels et des fictions spéculatives. Explorant espaces naturels, célestes, cosmiques et immatériels, les œuvres déploient sous nos yeux des paysages intimes, abstraits, ou partagés. De techniques variées, elles empruntent à la peinture, à la photographie, au dessin, au collage, à la sculpture et à l'installation, mais s'en affranchissent aussi, jouant avec tous les codes et tous les possibles de la création plastique.

# Explorer les collections



Tacita Dean  
*Blue Abstract, série Floh, 2001*  
photographie couleur  
épreuve numérique

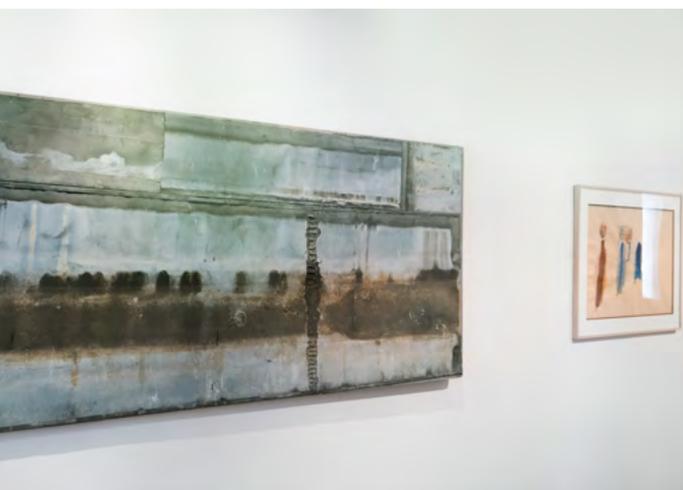
**Avec les œuvres de:** Franz Ackermann, Élisabeth Ballet, Anna-Eva Bergman, Pierre Buraglio, Sophie Calle, Tacita Dean, Erik Dietman, Julien Discrit, Michel Duport, Philippe Favier, Simon Hantaï, Hans Hartung, Tom Holland, Joan Mitchell, Jules Olitski, Dennis Oppenheim, Daniel Pommereulle, Gerhard Richter, René Schosser, Pierre Tal Coat, Pierre Tiltman, Bram Van Velde, Maria Elena Vieira Da Silva

Une salle est spécifiquement consacrée à l'art d'Étienne-Martin (1913-1995). Elle permet de suivre l'artiste dans sa quête de recréation d'une demeure protectrice, celle de son enfance à Loriol dans la Drôme.

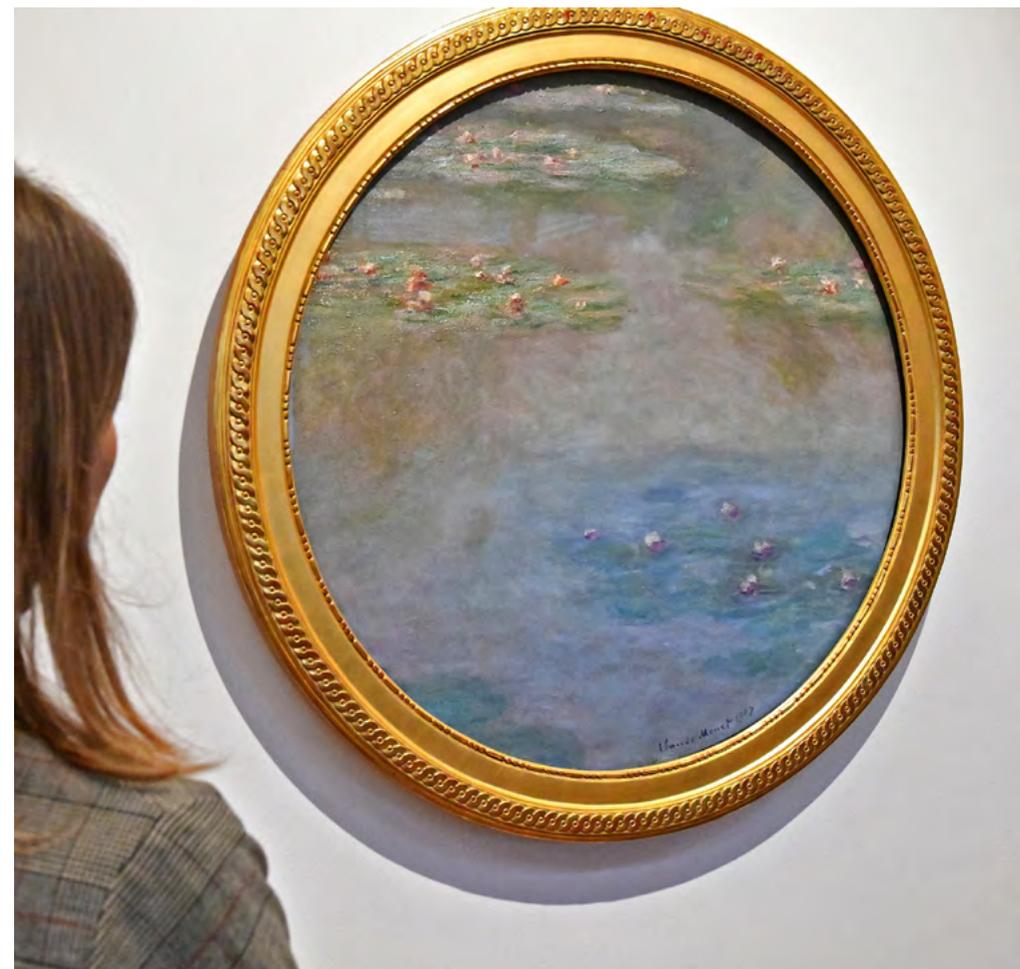
Enfin, des photographies contemporaines de Bertrand Stofleth et Éric Poitevin, dialoguent avec des peintures du 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècles, et offrent un contrepoint chronologique et stylistique dans le déroulé du parcours artistique.



Étienne-Martin  
*L'Escalier*, 1984  
bois, métal, plexiglas



Dans les salles d'art contemporain, avec les œuvres de René Schlosser et Daniel Pommereulle



## Claude Monet au musée de Valence

Le musée de Valence a le privilège d'exposer une œuvre du peintre impressionniste Claude Monet dans ses salles consacrées aux débuts de la modernité. Le tableau, de la série des *Nymphéas* et daté de 1907, est prêté par le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne et sera visible jusqu'en janvier 2025!

Claude Monet  
*Nymphéas*, 1907  
huile sur toile

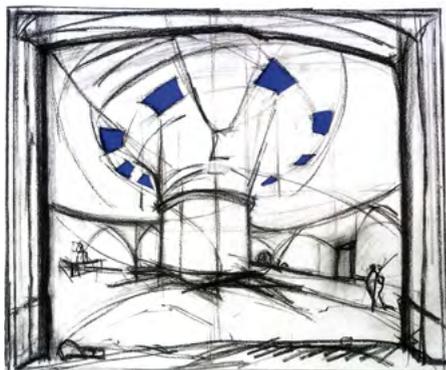
## Les arts graphiques

**Variations.**  
Hubert Robert. Pierre Buraglio. Enos.  
À partir du 30 mai 2024

Le dialogue entre les œuvres à la sanguine de l'artiste contemporain Gérard Garouste et d'Hubert Robert cède la place à une nouvelle présentation confrontant art du 18<sup>e</sup> siècle et art contemporain. La salle des arts graphiques se pare ainsi des variations sur papier qu'ont livrées Pierre Buraglio et Enos à partir des dessins d'Hubert Robert conservés au musée de Valence.

En 1979, Pierre Buraglio commence une série de dessins d'après les peintures de Giotto, Poussin, Cézanne ou Matisse. Enseignant à l'École des Beaux-Arts de Valence – actuelle École supérieure d'art et de design –, il livre en 1985 de nouveaux « Dessins d'après » inspirés de quelques œuvres à la sanguine d'Hubert Robert conservées au musée de Valence. Les réinterprétant au crayon, à la gouache et usant de découpage et de collage, il les reprend encore en 2005 sous forme de sérigraphie.

Enos, quant à elle, au terme d'une résidence d'une semaine au musée, en 1983, s'est emparée de l'espace muséal dont elle a livré sa vision colorée, entre réel et imaginaire, fragmentant et recomposant plans et volumes de l'architecture. Elle s'est également confrontée à l'exercice de la « création d'après », à partir d'une sanguine du célèbre peintre des ruines.



Pierre Buraglio  
*Hubert Robert Bleu Gauloise*, 2005  
sérigraphie sur papier



## Espace focus

### Restauration des collections

Du 30 mai au 15 septembre 2024

Découvrez deux œuvres des collections récemment restaurées : *Le Repas de paysans*, d'après Pieter Aertsen, et *L'Arche de Noé*, d'après Jacopo Bassano. Ces deux peintures, respectivement des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles, ont bénéficié d'une restauration fondamentale qui leur a rendu leurs couleurs et leur éclat d'origine.

Leur accrochage, dans un espace dédié du parcours des collections, est l'occasion de présenter le thème du repas de paysan, précurseur d'un sujet qui se développera dans la peinture au 17<sup>e</sup> siècle, de revenir sur le motif de l'arche de Noé, récurrent dans l'art occidental, et de présenter les étapes d'un processus de restauration.

Jacopo Bassano (d'après)  
*L'Arche de Noé*, 17<sup>e</sup> siècle  
huile sur toile

## Acquisitions

Chaque année, les collections du musée s'enrichissent. Parmi les œuvres acquises en 2023, découvrez celles qui sont exposées dans le parcours de visite actualisé!

### Art contemporain

Déjà présente dans les collections du musée, avec l'œuvre *Inframince (Mont-Blanc)* (dépôt du Centre national des arts plastiques), la production de Julien Discrit est aujourd'hui mise en valeur par deux nouvelles œuvres qui intègrent le fonds contemporain : *États inversés - Fort Smith, 2018* et *Aftertouch 5A, 2022*

L'œuvre *Aftertouch 5A* fait partie de la série «Aftertouch» initiée au début de l'année 2022. Si le corpus est récent, il se développe néanmoins dans la continuité de la pratique de Julien Discrit qui, depuis plusieurs années, s'empare de processus naturels assimilables à des procédés techniques. Il s'agit de rejouer la nature sans la reproduire ou la représenter, en s'appropriant sa physique propre : érosion, fossilisation, cristallisation... Pour cette nouvelle série, les formes imprimées à la surface du tableau se sont auto-générées par contact puis séparation soudaine entre la toile et une autre surface plane. Les motifs, fruits d'un hasard méticuleusement préparé, dessinent des dendrites, arborescences caractéristiques des réseaux neuronaux, sanguins, végétaux, ou hydrauliques.



Julien Discrit  
*Aftertouch 5A, 2022*,  
acrylique sur toile marouflée  
sur panneau de bois



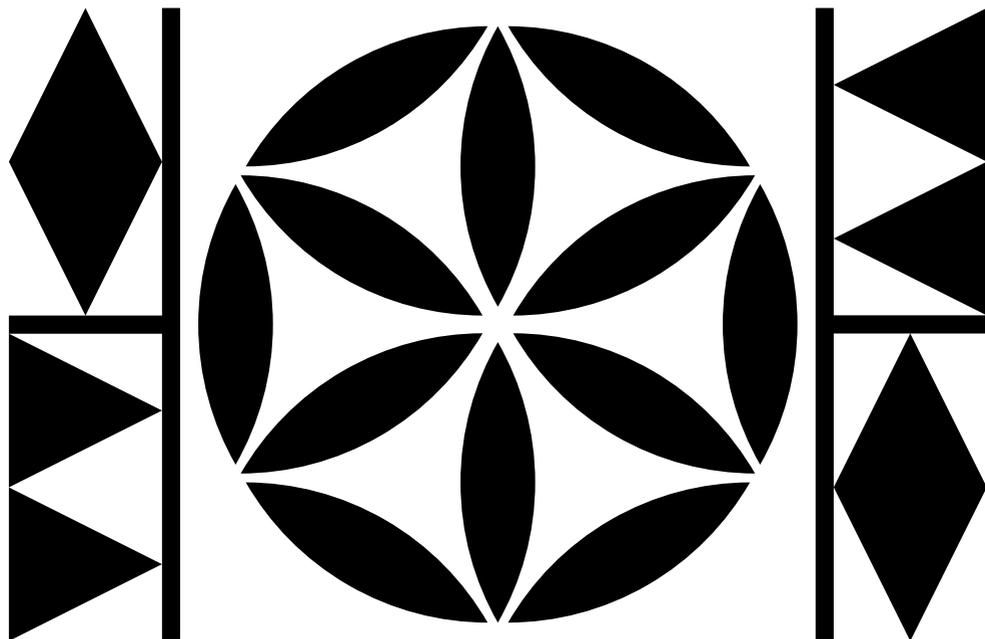
Juliette Roche  
*Serrières ou Sur le pont de Serrières*  
1911, huile sur toile

### Art moderne

**La fondation Albert Gleizes a souhaité donner au musée deux œuvres de Juliette Roche, fondatrice, avec son mari Albert Gleizes, de la résidence artistique de Moly Sabata, et dont la carrière s'inscrit dans les avant-gardes du début du 20<sup>e</sup> siècle. Les deux œuvres évoquent Serrières, site ardéchois non loin de Valence, et confortent la dimension paysagère de la collection de peinture du musée.**

De formation académique, Juliette Roche, qui fut également poétesse et écrivaine, rejoint très tôt les avant-gardes qui vont influencer son travail. Un syncrétisme et une versatilité formels définissent le style personnel de l'artiste dont l'intérêt se porte vers le paysage et l'espace public. Elle développe une iconographie urbaine et emprunte beaucoup aux vues de Serrières, village ardéchois de son enfance. Cette œuvre de 1911, une des premières signées de ses initiales, impose un cadrage frontal, annulant presque la perspective paysagère à l'arrière-plan, et l'emploi de tons sourds et sombres. Le défilé des personnages – figurés avec un goût pour les silhouettes longilignes qui ne fera que s'accroître les années suivantes – traduit une sociologie locale autant qu'il offre une représentation des trois âges de la vie.

**Les acquisitions du musée, ce sont aussi des œuvres d'Hubert Robert, Jacques Doucet et Anne Dangar qui seront présentées lors de futurs renouvellements de nos accrochages.**



## Nuit Européenne des Musées

Samedi 18 mai, de 19 h à minuit  
Entrée et animations gratuites,  
tout public, sans réservation

### Performance

#### *On efface tout on recommence*

Par Nicolas Fenouillat

7 toms basses et 5 caisses claires, 12 pigments,  
1 bande son.

Le travail de Nicolas Fenouillat s'articule  
autour de la musique. En tant qu'artiste,  
il développe des dispositifs capables  
d'expérimenter, de matérialiser et  
d'interroger la nature du son.

→ Dans la cour d'honneur du musée à 21h

### Les Visiteurs ont la parole

Par Leslie Morrier

Leslie Morrier, accompagnée de VJ  
Zéro, mixe vos témoignages rassemblés  
de décembre 2023 à mai 2024 durant  
l'exposition *Histoires de collections* dans un  
format concert, donnant à entendre une  
partition électronique et acoustique entre  
ambient et techno mouvante doublée d'une  
performance vidéo originale.

→ Dans le jardin du musée à 21h 30

### Lecture de textes

Par Philippe Fusaro

La résidence d'écriture de Philippe Fusaro  
durant l'exposition *Histoires de collections*  
autour de témoignages des agents d'accueil et  
de surveillance du musée, sera présentée au  
public sous la forme d'une édition spéciale.  
Écrivain et agents se sont prêtés au jeu des  
questions-réponses lors de cette création  
partagée.

→ Dans l'orangerie, toute la soirée

### La classe, l'œuvre !

Découvrez les travaux des élèves de l'école  
primaire Jules Michelet accompagnés du duo  
d'artistes Nadine Allibert et Lucie Chaumont  
de La Perruque Coopérative, présentant des  
productions plastiques autour du thème  
« L'objet du quotidien ». Les élèves de seconde  
STD2A du lycée technologique Montplaisir  
présenteront des travaux d'écriture autour  
d'œuvres d'art et des recueils imprimés pour  
cette occasion, accompagnés d'un ex-libris,  
ainsi qu'une lecture à haute voix.

→ Dans le couloir des curiosités et la salle Focus,  
toute la soirée.  
Lectures du lycée Montplaisir de 20h à 21h.



# Événements

## Rendez-vous aux Jardins

Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 juin,  
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.  
Entrée et animations gratuites.  
Le jardin est ouvert tout le week-end!

### Visite Écoutez-Voir Minute Papillon!

Bzzz bzzz? Bzzz bzzz bzzz! Mouches,  
papillons et abeilles se sont emparés des  
pages des livres et des œuvres du musée.  
Des histoires pour rire, s'évader, s'émerveiller!

→ Samedi à 10 h 30.  
Tout public, dès 4 ans, sur réservation.

### Initiation au cyanotype

Avec Laure Delhomme,  
atelier Les Mirettes

Passez un moment de magie en famille pour  
expérimenter la technique du cyanotype  
avec des végétaux. Une façon d'admirer les  
beautés de la nature et voir la vie en bleu!

→ Samedi et dimanche, en continu de 14 h à 17 h.  
Tout public, dès 6 ans, sans réservation  
(dans la limite des places disponibles).



### Atelier Les petites bêtes du jardin

À partir d'un procédé simple de papier  
découpé, les participants sont invités à créer,  
en famille, la multitude d'insectes qui peuple  
le jardin.

→ Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 juin,  
en continu de 14 h 30 à 17 h.  
Dès 6 ans, sans réservation  
(dans la limite des places disponibles).

### Visite sensorielle

Un parcours spécialement conçu pour vivre  
le musée autrement : les œuvres se livrent  
aux visiteurs à travers sons, odeurs et  
manipulations.

→ Dimanche 2 juin à 10 h 30.  
Dès 7 ans, sur réservation, visite accessible  
aux visiteurs en situation de handicap mental.

## Journées Européennes de l'Archéologie

Samedi 15 et dimanche 16 juin  
Entrée et animations gratuites

### Visite ville-musée Valentia la Romaine

Cette visite ville-musée propose un circuit  
parmi certains objets archéologiques du  
musée, suivi d'un parcours en ville sur le  
thème de l'Antiquité à Valence. Fragments  
d'architecture, objets funéraires, mosaïques...  
renouvellent le regard sur la vie sociale,  
religieuse et quotidienne à Valentia, cité  
gallo-romaine qui n'a pas fini de nous livrer  
ses secrets!

→ Samedi à 14 h 30.  
Visite organisée en partenariat  
avec Valence-Romans Pays d'Art et d'Histoire.  
Départ : Place des Ormeaux.  
Tout public, dès 12 ans, sur réservation auprès  
de Pays d'Art et d'Histoire au 04 75 79 20 86



### Conférence « Des soldats par légions, les camps militaires romains à Valence (Drôme) »

Par Magalie Kielb Zaaaraoui, archéologue  
– responsable d'opérations pour  
Mosaïques Archéologie

Au-dessus de la ville de Valence, le plateau  
de Lautagne offre un lieu privilégié  
d'installation et d'observation, aisément  
défendable, face aux premiers contreforts  
du Massif central. À l'occasion des deux  
opérations de fouilles préventives effectuées  
en 2014-2015 puis en 2023-2024 par la  
société Mosaïques Archéologie, trois  
camps militaires romains datés de la fin de  
la République ont été mis au jour. Ce site,  
unique en France, nous ramène aux prémices  
de la conquête de la Gaule...

→ Samedi, à 16 h 30. Durée environ 30 min.  
Tout public, dès 12 ans, sur réservation.

### Visite gourmande Goûtez à l'antique

Après avoir visité une « salle à manger »  
antique, les participants préparent un  
dessert à partir d'une recette romaine.

→ Dimanche à 15 h.  
Tout public, dès 6 ans, sur réservation.

### Fête de la musique

En partenariat avec le Théâtre de la Ville  
Vendredi 21 juin de 19 h à 23 h 30.

Complètement piano! 16 musiciens venus  
de France, d'Allemagne et d'Irlande vont lui  
faire sa fête! Du baroque à la pop, en solo  
ou en duo, avec ou sans accompagnement,  
on va en voir de toutes les couleurs et tous  
les styles.

→ Tout public, gratuit, sans réservation,  
dans la limite des places disponibles.

## Rêveries musicales

En partenariat avec le Festival  
Sur le champ! et Jazz Action Valence  
Vendredi 19 et samedi 20 juillet  
à 14 h et à 15 h 30.

Pour terminer le festival en douceur,  
vendredi, la musicienne et chanteuse  
Sophye Soliveau, harpiste et cheffe  
de chœur vous entraîne entre musiques  
afroaméricaines, R'n'b jusqu'à des sonorités  
soul...

Le samedi, le percussionniste Édouard Prabhu,  
Ajit Singh joueur de sitar et la chanteuse  
Seheno vous proposent à l'heure de la sieste  
un concert entre Tananarive et Vanarasi...

→ Tout public, inclu dans le billet d'entrée,  
sur réservation.

### Afterwork

### Apéro artistique

Avec Marie-Charlotte Zago,  
atelier MCZ

Jeudi 19 septembre de 18 h 30 à 20 h 30

Un atelier convivial animé par une artiste,  
pour partager un moment de création  
plastique autour d'un verre.

→ Dès 18 ans, Tarif: 20 €, sur réservation.

## Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre,  
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Dans le cadre de cet événement  
incontournable de la rentrée, le musée  
propose des activités pour vous faire  
découvrir ses collections autrement.

→ Tout public, gratuit, sans réservation.  
Programmation à venir.



## Hors les murs

### Le musée s'affiche en ville *Outings* Project par Julien de Casabianca

28 œuvres monumentales  
dans 4 quartiers de Valence

Juin – septembre

À l'occasion des dix ans de sa réouverture, le musée sort de ses murs. Découvrez des collages monumentaux de l'artiste Julien de Casabianca au croisement de certaines rues.

Sous la bannière de l'art XXL, Julien de Casabianca transcende les frontières entre art et espace urbain en créant des œuvres monumentales qui ornent les murs des villes. Depuis 2014, son projet « Outings » s'est déployé dans de nombreux musées internationaux, du Memphis Brooks Museum Of Art aux États-Unis à The Geneva en Suisse.

Ce projet participatif associe plus d'une trentaine d'habitants de tous âges sous la direction du street artiste lui-même.

Retrouvez à partir du mois de juin la carte interactive des œuvres monumentales et collaboratives dans la ville.

#### Conférence

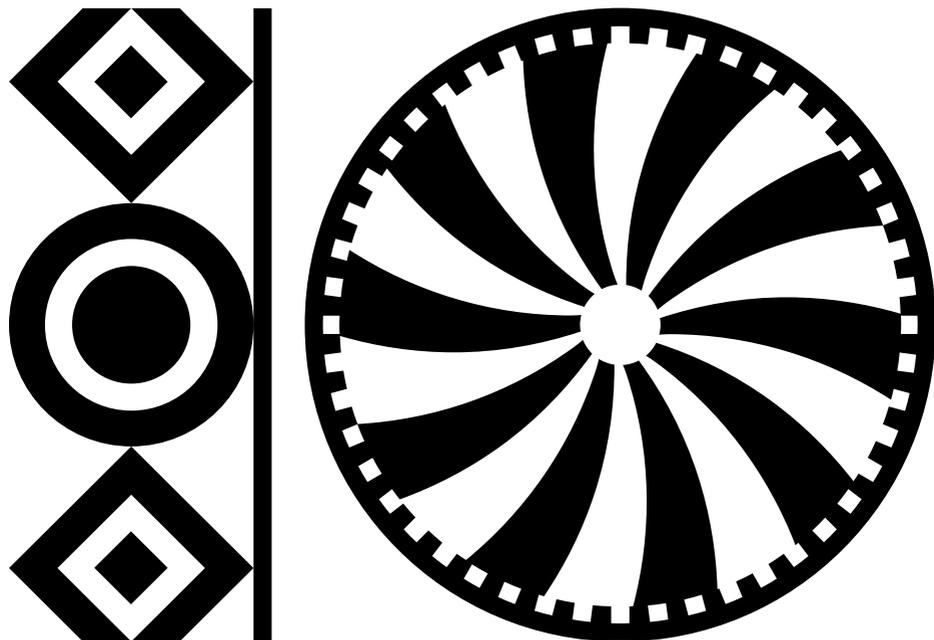
Entre conférence et performance de stand-up, Julien de Casabianca dévoilera un récit aussi hilarant qu'émouvant, embrassant son enfance et adolescence, tout en explorant l'art, le processus créatif et ses motivations dissimulées. Il engagera également une profonde réflexion sur sa vision du street-art et son processus de création.

→ Jeudi 16 mai à 19h. Durée 1h.

Tout public, sur réservation, inclus dans le billet d'entrée.

Julien de Casabianca  
Brooks Museum - Memphis, USA  
2019

Le projet OUTINGS est réalisé en partenariat avec les MPT de la ville, Valence-Romans habitat, l'école Michelet, l'école Archimbaud, Valence Romans Mobilités, grâce au mécénat du Groupe PIC.



# Le musée et vous

## Ateliers enfants des vacances

Lors des vacances scolaires, les mercredis et jeudis à 14h30, le musée propose des ateliers de découverte artistique à destination des enfants dès 6 ans. Création artistique ou découverte de l'archéologie, il y en aura pour tous les goûts!

→ Sur réservation, durée: de 1h30 à 2h.  
Tarif: 6 € enfants habitant à Valence  
(sur justificatif) / 12 € enfants hors Valence

### Atelier Pop-up

À partir de formes géométriques et colorées, les enfants créent leur propre image animée.

→ Mercredis 10 juillet et 28 août, 6/8 ans.  
Jeudis 11 juillet et 29 août, 9/12 ans.

### Atelier Archéozoo Traces et empreintes

Avec Jeanne-Marie Le Pape

Cet atelier permet de découvrir l'archéologie à travers les empreintes animales. Les enfants observeront et manipuleront des empreintes de pattes, des crottes fossiles, poils... Ils découvriront et reconstitueront des squelettes pour comprendre les traces liées aux déplacements et à la physiologie des animaux (cerf, ours, loup...).

→ Mercredis 17 juillet et 31 juillet, 7/14 ans.



### Atelier Archéozoo Rapaces

Avec Jeanne-Marie Le Pape

Qu'est-ce que l'archéologie des oiseaux? Comment fonctionne leur squelette? Quelle comparaison peut-on faire avec les grands mammifères? Avec cet atelier, les enfants découvriront les repas des rapaces: la petite faune et les pelotes de réjection... Ils observeront des petits squelettes présents dans l'alimentation des rapaces (rongeurs, grenouille, chauve-souris) et ils se verront confier des pelotes de réjection à décortiquer. Ils pourront garder leurs découvertes.

→ Jeudis 18 juillet et 1<sup>er</sup> août, 7/14 ans.

### Atelier Faits et Gestes

À partir d'un seul geste, on peut créer de nombreuses œuvres!

En s'inspirant des œuvres contemporaines des collections du musée, les enfants reproduisent en atelier les gestes d'artistes comme Simon Hantaï ou Gerhard Richter pour mieux comprendre leur manière de créer.

→ Mercredis 24 juillet et 21 août, 6/8 ans.  
Jeudis 25 juillet et 22 août, 9/12 ans.

### Atelier Galerie de portraits

Les portraits du musée ont beaucoup de choses à raconter... Après les avoir observés et en avoir compris les grands principes, les enfants créent leurs propres portraits imaginaires en partant de quelques caractéristiques et de contraintes ludiques!

→ Mercredis 7 et 14 août, 6/8 ans.  
Jeudi 8 août, 9/12 ans.

## Les mercredis en famille

Tous les mercredis à 10 h 30, retrouvez des jeux, des livres, des contes et des activités pour les enfants, à partager avec les plus grands.

→ Sur réservation, durée : environ 1 h.  
Tarif : 4 € en plus du billet d'entrée, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

### Visite *Petites et grosses bêtes*

Une multitude d'animaux, réels ou fantastiques, habitent les salles du musée...

→ 22 mai, dès 5 ans

### Visite *Écoutez-Voir Il était une fois...*

Visite et albums permettent de croiser œuvres et histoires merveilleuses.

→ 29 mai, dès 5 ans

### Visite *À table !*

Au travers de jeux et de découvertes, croquez le musée à pleines dents avec cette visite ludique et gourmande.

→ 5 juin, dès 5 ans

### Visite jeu de piste *Georges le Rouge-Gorge*

Menez l'enquête au musée, à la recherche d'un petit oiseau facétieux ! Grâce à une narration immersive, ce jeu de « recherche et trouve » met en éveil le sens de l'observation et la curiosité des enfants...

→ 12 juin, dès 6 ans

### Visite créative *Ma première mosaïque*

En remplaçant les tesselles de marbre par des gommettes, les plus petits pourront expérimenter le principe de l'assemblage de différentes formes afin de créer un motif.

→ 19 juin, dès 4 ans



### Visite *Formes et couleurs*

Cette visite intègre les formes géométriques d'une mosaïque antique, les couleurs vives d'une peinture abstraite, et amène les enfants à observer, reconnaître et découvrir tout un répertoire de motifs.

→ 26 juin, dès 4 ans

### Visite *Écoutez voir Dans ma forêt il y a...*

Ouvrez bien vos yeux, dressez les oreilles... et immergez-vous dans l'univers de la forêt ! Une façon originale de parcourir les collections, où les participants alternent découverte d'œuvres et lecture d'albums.

→ 3 juillet, dès 5 ans

### Visite contée *Mais où sont les oiseaux ?*

Cette visite contée incite les enfants à chercher les oiseaux présents dans de nombreuses œuvres du musée.

→ 18 septembre, dès 4 ans

### Visite *Écoutez-Voir La garde-robe du Musée*

Quand j'ai chaud je mets mon maillot de bain, quand il pleut j'enfile mes bottes. Au musée les personnages des tableaux et des livres, eux aussi, se font tout beaux pour les visiteurs.

→ 25 septembre, dès 4 ans

## Ateliers adultes

Chaque 1<sup>er</sup> samedi du mois de 14h à 17h, retrouvez des ateliers menés par des intervenants professionnels, destinés à découvrir et expérimenter une nouvelle technique artistique et artisanale.

→ Sur réservation, dès 18 ans, durée : 3 h.  
Tarif : 20 €.  
Prévoir un tablier ou des vêtements adaptés.

### Eco-print

avec Ceilidh Chaplin, Billynou

Initiez-vous à l'impression végétale sur un carré de soie grâce au savoir-faire de Ceilidh, teinturière et créatrice de vêtements.

→ 1<sup>er</sup> juin



### Initiation à l'aquarelle

avec Bianca Touchart,  
Aux couleurs de l'eau

Plongez dans l'univers captivant de l'aquarelle de manière moderne et bienveillante. En s'inspirant de certaines œuvres du musée, les participants iront petit à petit vers la création d'une composition unique, mettant en lumière la beauté de la nature.

→ 6 juillet

### Vannerie sauvage

avec Ludovic Tuailon

Comme les humains de la Préhistoire, créez des objets en volume à partir de végétaux glanés dans la nature : bois, jonc, osier, clématite...

→ 3 août

## Les visites du dimanche

Accompagnés d'une médiatrice, partez à la découverte des collections tous les dimanches à 15h (hors dimanches de gratuité et jours fériés).

→ Sans réservation, dans la limite des places disponibles, durée: 1h à 1h30.  
Tarif: 4€ en plus du billet d'entrée, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.

### Voyages et paysages

Ce parcours suit les traces des artistes explorateurs de tous temps, à travers leurs voyages et les paysages qu'ils ont arpentés.

→ 26 mai et 11 août, dès 8 ans.

### Où sont les femmes?

De modèle à artiste, du 16<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle, cette visite propose un tour d'horizon de la place des femmes dans les œuvres du musée.

→ 9 juin, dès 12 ans.

### Portrait, figures et représentations

La figure humaine dans tous ses états! Une visite qui permet d'étudier les poses et les attitudes des différents personnages représentés dans les œuvres.

→ 23 juin, dès 7 ans.

### Mythes et légendes

D'Hercule au chevalier Bayard, en passant par Orphée ou la reine Jane Seymour... Autant d'histoires racontées, depuis l'Antiquité jusqu'au 20<sup>e</sup> siècle.

→ 30 juin et 29 septembre, dès 6 ans.

### Histoires de peinture

Reconnaître et différencier une peinture d'histoire, un portrait, une peinture de genre, un paysage, ou une nature morte... Cette visite propose un aperçu de la peinture à travers les âges.

→ 7 juillet, dès 10 ans.



### Visite contée

#### « Mais où sont les oiseaux? »

Cette visite contée incite les enfants à chercher les oiseaux présents dans de nombreuses œuvres du musée.

→ 21 juillet, dès 4 ans.

#### Visite contée « Contes à piocher »

Piochez dans notre besace mystère, et partez à la découverte des collections du musée vues à travers les contes!

→ 28 juillet, dès 6 ans.

### Les cinq sens au musée

Voir, entendre, sentir, goûter, toucher... Grâce aux œuvres du musée, approfondissez vos connaissances sur les cinq sens.

→ 4 août, dès 6 ans.

### Traces d'écriture

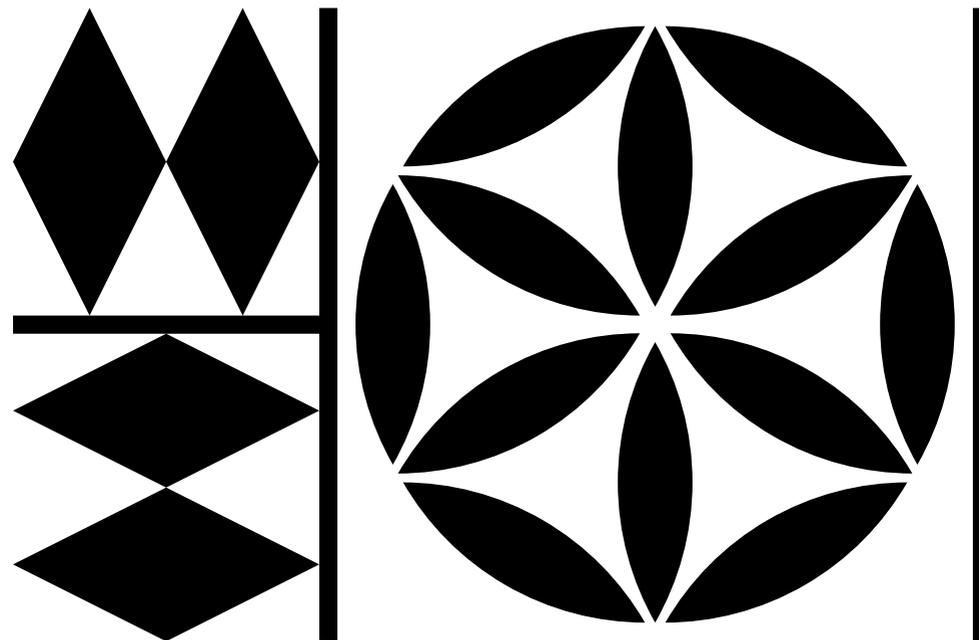
Les œuvres du musée regorgent d'inscriptions. Venez les décrypter et comprendre à quoi servent les mots!

→ 18 août, dès 7 ans.

### La sculpture dans tous ses états

Les sculptures offrent de multiples facettes et autant de techniques que nous vous invitons à découvrir.

→ 25 août, dès 8 ans.



# Infos pratiques

## Le musée accessible

**Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.**

À l'accueil et sur demande, il est possible de bénéficier de sièges pliants, de loupes, de lampes de poche, d'un fauteuil roulant. Le musée propose également plusieurs activités adaptées au public en situation de handicap : visite tactile, visite sensorielle, ateliers... Pour vous renseigner sur ces activités ou pour monter un projet spécifique avec le musée, vous pouvez joindre l'équipe de médiation.

### Le musée en audiodescription

18 œuvres des collections permanentes bénéficient d'une description précise et minutieuse, dans les moindres détails, afin que les personnes souffrant d'un handicap visuel puissent elles aussi avoir accès aux collections. Ces textes ont été enregistrés par des membres volontaires de l'équipe du musée, afin de rejoindre l'audioguide au sein d'un parcours dédié. Ce parcours est à destination des personnes en situation de handicap visuel accompagnées (un livret explicatif est en cours de rédaction).

### Le livret FALC

Un guide du musée rédigé en français Facile à Lire et à Comprendre (FALC) à destination des personnes en situation de handicap mental est disponible gratuitement, sur demande, à l'accueil.

### La carte du territoire et les pupitres «Écoutez Voir le paysage»

Un double dispositif d'interprétation du paysage a été installé au dernier étage du musée afin d'appréhender la vue à 360° du belvédère sur la vallée du Rhône, tout en mettant leur ouïe en éveil.

Dans le belvédère, un dispositif permet aux personnes non voyantes d'appréhender le paysage grâce au son. Sur la terrasse, une carte présentant des données de connaissance et d'interprétation du paysage avec une aide visuelle pour les personnes malvoyantes (surface à fort contraste et gros caractères), permet une approche territoriale du paysage.

### Table «Musée sa(e)ns interdit»

Conçue pour mettre l'accent sur le rôle des cinq sens dans la découverte des oeuvres d'art, la table multi-sensorielle permet d'approcher par les sens deux chefs-d'œuvre des collections du musée : deux natures mortes de Paolo Porpora, se prêtant particulièrement à une découverte sensorielle. Elle est accessible à tous les visiteurs du musée, qu'ils soient porteurs d'un handicap ou non.

## Le musée pratique

### Horaires d'ouverture

Du mercredi au dimanche  
10 h - 12 h et 14 h - 18 h  
Fermé les lundis, mardis  
et les jours fériés

### Informations et réservations

04 75 79 20 80  
musee@mairie-valence.fr  
service-reservation-musee@  
mairie-valence.fr

### Tarifs

Billet d'entrée : 6 € (tarif plein),  
4 € (tarif réduit)  
Entrée gratuite pour tous,  
le 1<sup>er</sup> dimanche du mois  
(sauf juillet et août)

### Tarif réduit

En sont bénéficiaires  
les familles composées  
de 2 adultes accompagnés  
de 2 à 5 enfants, titulaires  
de la carte famille nombreuse,  
groupes de plus de  
10 personnes s'acquittant  
d'un droit d'entrée,  
ambassadeurs de territoires,  
personnes titulaires  
de la carte mobilité inclusion  
(CMI) mention invalidité  
(et son accompagnateur  
selon justificatif), titulaires  
d'une carte de membre  
de comité d'entreprise ayant  
conventionné avec le musée

### Accès gratuit

Sont concernés les moins de 18 ans, étudiants sur présentation d'une carte, membres de l'association des Amis du musée de Valence, bénéficiaires des minimas sociaux et demandeurs d'emploi, personnes en apprentissage et en service civique, personnel de la Ville de Valence, professeurs et élèves de l'École Supérieure d'Art et de Design Grenoble/Valence, enseignants en préparation d'une visite réservée, intervenants professionnels, les accompagnateurs de groupe adultes (sur réservation), les adhérents de l'association Maison des artistes, accompagnateurs des visites de groupes scolaires et des associations liées à l'enfance, titulaires de la carte ICOM/ICOMOS, personnel du ministère de la Culture et de la Communication, journalistes et critiques d'art, personnel scientifique des musées publics français et étrangers

### Abonnement annuel

Valable un an, accès illimité visite individuelle collections permanentes et expositions temporaires  
– Carte Pass'Primo pour une personne : 25 €  
– Carte Pass'Duo pour deux personnes (son titulaire et une personne de son choix) : 35 €

### Se rendre au musée

4, place des Ormeaux  
26000 Valence  
04 75 79 20 80

### En voiture

A7 sortie 15 Valence sud  
ou sortie 14 Valence nord

### Lignes de bus

Cité 4, 6, 8, arrêt République

### Parkings

Champ de Mars  
et Centre Victor Hugo

### Station Libélo

Place de la République

### Bibliothèque

### Arsène Héritier

Du mercredi au vendredi  
14 h - 18 h  
Samedi  
10 h - 12 h  
04 75 79 20 56  
documentation-musee@  
mairie-valence.fr



1<sup>er</sup> de couv. : © Musée de Valence, photo Emmanuel Georges - p. 5 : © Musée de Valence, photo Cédric Prat - Studio L'Œil écoute - p. 6 haut : © Musée de Valence, photo Philippe Petiot © Adagp, Paris, 2024 - p. 6 bas : © Musée de Valence, photo Magda © Adagp, Paris, 2024 - p. 6 haut : © Musée de Valence, photo Philippe Petiot - p. 7 : © Musée de Valence, photo Éric Caillet - p. 8 : © Musée de Valence, photo Cédric Prat - Studio L'Œil écoute © Adagp, Paris, 2024 - p. 9 : © Musée de Valence, photo Cédric Prat - Studio L'Œil écoute - p. 10 : © Musée de Valence, photographie Julien Discrit - p. 11 : © Musée de Valence, photo Cédric Prat - Studio L'Œil écoute © Adagp, Paris, 2024 - p. 13 : © Nicolas Fenouillat - p. 14 : © Atelier Les Mirettes / Marion André @deleaupourmespinceaux - p. 15 : © Musée de Valence, photo Cyril Crespeau - p. 16 : © Julien de Casabianca © Adagp, Paris, 2024 - p. 19 : © Jeanne-Marie Le Pape, Archéozoo - p. 20 : © Musée de Valence, photo Cyril Crespeau - p. 21 : © Ceilidh Chaplin, Billynou © Bianca Touchart, Aux couleurs de l'eau - p. 22 : © Musée de Valence, photo Cyril Crespeau

# La saison en un coup d'œil

## Mai

Jeu. 16	19h	Tout public	<b>Évènement</b> Conférence <i>Outings Project</i> – Julien de Casabianca	p.17
Sam. 18	19h	Tout public	<b>Évènement</b> Nuit Européenne des Musées	p.13
Mer. 22	10h30	Dès 5 ans	<b>Mercredi en famille</b> Visite <i>Petites et grosses bêtes</i>	p.20
Dim. 26	15h	Dès 8 ans	<b>Visite du dimanche</b> <i>Voyages et paysages</i>	p.22
Mer. 29	10h30	Dès 5 ans	<b>Mercredi en famille</b> Visite <i>Écoutez voir Il était une fois...</i>	p.20
Dès le 30		Tout public	<b>Nouvel accrochage / Les arts graphiques</b> <i>Variations</i>	p.10
Dès le 30		Tout public	<b>Nouvel accrochage / Espace Focus</b> Restauration des collections	p.9

## Juin

Dès le 1 <sup>er</sup>		Tout public	<b>Hors les murs</b> Le musée s'affiche en ville <i>Outings Project</i>	p.17
Sam. 1 <sup>er</sup>		Tout public	<b>Évènement</b> Rendez-vous aux Jardins	p.14
Sam. 1 <sup>er</sup>	14h	Dès 18 ans	<b>Atelier adultes</b> Eco-print	p.21
Dim. 2		Tout public	<b>Évènement</b> Rendez-vous aux Jardins	p.14
Mer. 5	10h30	Dès 5 ans	<b>Mercredi en famille</b> Visite <i>À table</i>	p.20
Dim. 9	15h	Dès 12 ans	<b>Visite du dimanche</b> <i>Où sont les femmes?</i>	p.22
Mer. 12	10h30	Dès 6 ans	<b>Mercredi en famille</b> Visite jeu de piste <i>Georges le Rouge-Gorge</i>	p.20
Sam. 15		Tout public	<b>Évènement</b> Journées Européennes de l'Archéologie	p.14
Dim. 16		Tout public	<b>Évènement</b> Journées Européennes de l'Archéologie	p.14
Mer. 19	10h30	Dès 4 ans	<b>Mercredi en famille</b> Visite créative <i>Ma première mosaïque</i>	p.20
Ven. 21	19h	Tout public	<b>Évènement</b> Fête de la musique	p.15
Dim. 23	15h	Dès 7 ans	<b>Visite du dimanche</b> <i>Portrait, figures et représentations</i>	p.22
Mer. 26	10h30	Dès 4 ans	<b>Mercredi en famille</b> Visite <i>Formes et couleurs</i>	p.20
Dim. 30	15h	Dès 6 ans	<b>Visite du dimanche</b> <i>Mythes et légendes</i>	p.22

## Juillet

Mer. 3	10h30	Dès 5 ans	<b>Mercredi en famille</b> Visite <i>Écoutez voir Dans ma forêt il y a...</i>	p.20
Sam. 6	14h	Dès 18 ans	<b>Atelier adultes</b> Initiation à l'aquarelle	p.21
Dim. 7	15h	Dès 10 ans	<b>Visite du dimanche</b> <i>Histoires de peinture</i>	p.22
Mer. 10	14h30	6/8 ans	<b>Atelier enfants</b> <i>Pop-up</i>	p.19
Jeu. 11	14h30	9/12 ans	<b>Atelier enfants</b> <i>Pop-up</i>	p.19
Mer. 17	14h30	7/14 ans	<b>Atelier enfants</b> Archéozoo <i>Traces et empreintes</i>	p.19
Jeu. 18	14h30	7/14 ans	<b>Atelier enfants</b> Archéozoo <i>Rapaces</i>	p.19
Ven. 19	14h & 16h	Tout public	<b>Évènement</b> Festival Sur le Champ! <i>Rêveries musicales</i>	p.15
Sam. 20	14h & 16h	Tout public	<b>Évènement</b> Festival Sur le Champ! <i>Rêveries musicales</i>	p.15

## Fermeture exceptionnelle du musée

En raison de travaux techniques, le musée est exceptionnellement fermé du 2 au 13 septembre. Il rouvrira ses portes le 14 septembre 2024.

Dim. 21	15h	Dès 4 ans	<b>Visite du dimanche</b> Visite contée <i>Mais où sont les oiseaux?</i>	p.22
Mer. 24	14h30	6/8 ans	<b>Atelier enfants</b> <i>Faits et Gestes</i>	p.19
Jeu. 25	14h30	6/8 ans	<b>Atelier enfants</b> <i>Faits et Gestes</i>	p.19
Dim. 28	15h	Dès 6 ans	<b>Visite du dimanche</b> Visite contée <i>Contes à piocher</i>	p.22
Mer. 31	14h30	7/14 ans	<b>Atelier enfants</b> Archéozoo <i>Traces et empreintes</i>	p.19

## Août

Jeu. 1 <sup>er</sup>	14h30	7/14 ans	<b>Atelier enfants</b> Archéozoo <i>Rapaces</i>	p.19
Sam. 3	14h	Dès 18 ans	<b>Atelier adultes</b> Vannerie sauvage	p.21
Dim. 4	15h	Dès 6 ans	<b>Visite du dimanche</b> <i>Les cinq sens au musée</i>	p.22
Mer. 7	14h30	6/8 ans	<b>Atelier enfants</b> <i>Galerie de portraits</i>	p.19
Jeu. 8	14h30	9/12 ans	<b>Atelier enfants</b> <i>Galerie de portraits</i>	p.19
Dim. 11	15h	Dès 8 ans	<b>Visite du dimanche</b> <i>Voyages et paysages</i>	p.22
Mer. 14	14h30	6/8 ans	<b>Atelier enfants</b> <i>Galerie de portraits</i>	p.19
Dim. 18	15h	Dès 7 ans	<b>Visite du dimanche</b> <i>Traces d'écriture</i>	p.22
Mer. 21	14h30	6/8 ans	<b>Atelier enfants</b> <i>Faits et Gestes</i>	p.19
Jeu. 22	14h30	9/12 ans	<b>Atelier enfants</b> <i>Faits et Gestes</i>	p.19
Dim. 25	15h	Dès 8 ans	<b>Visite du dimanche</b> <i>La sculpture dans tous ses états</i>	p.22
Mer. 28	14h30	6/8 ans	<b>Atelier enfants</b> <i>Pop-up</i>	p.19
Jeu. 29	14h30	9/12 ans	<b>Atelier enfants</b> <i>Pop-up</i>	p.19

## Septembre

Mer. 18	10h30	Dès 4 ans	<b>Mercredi en famille</b> Visite contée <i>Mais où sont les oiseaux?</i>	p.20
Jeu. 19	18h30	Dès 18 ans	<b>Évènement</b> Afterwork Apéro artistique	p.15
Sam. 21		Tout public	<b>Évènement</b> Journées Européennes du Patrimoine	p.15
Dim. 22		Tout public	<b>Évènement</b> Journées Européennes du Patrimoine	p.15
Mer. 25	10h30	Dès 4 ans	<b>Mercredi en famille</b> Visite <i>Écoutez voir La garde-robe du Musée</i>	p.20
Dim. 29	15h	Dès 6 ans	<b>Visite du dimanche</b> <i>Mythes et légendes</i>	p.22

Avec le soutien de :





# Musée de Valence

art et archéologie

4 place des Ormeaux  
26000 Valence  
T. 04 75 79 20 80  
[musee@mairie-valence.fr](mailto:musee@mairie-valence.fr)

Retrouvez tout le programme  
de la saison sur [museedevalence.fr](http://museedevalence.fr)

